

#TAG4=====

>>>> Überblick über die nächsten Tage

Ich gebe einen kurzen Überblick über den zweiten Teil des Seminars. Das im ersten Teil gelernte wird in einem eigenen künstlerischen Projekt umgesetzt.

>>>> Wiederholung: Licht-Raum Modulator

Ich gebe eine Einführung zu der die kinetische Plastik "Licht-Raum-Modulator" (1922-1930) von dem ungarischen Künstler und Bauhausprofessor László Moholy-Nagy.

>>>> Wiederholung der Arduino-Grundlagen

In einer kurzen Präsentation wiederholen wir den Stoff des ersten Teils des Seminars.

>>>> Pumpen, Servo und Motoren

Wir testen mit unserem Eingabe Board die Motoren und Pumpen. Ebenso die Servomotoren.

>>>> Zeit-basierte Installation

Für unsere Installation brauchen wir eine Art „Dramaturgie“. Dafür erstellen wir eine Timeline und setzen diese in einer Abfolge/Komposition von verschiedenen Funktionen, mittels eines modularen Aufbaus um.

Mit Hilfe der Random-Funktion variieren wir diese.

>>>>> Ideen Präsentation

Wir präsentieren unsere Ideen für den eigenen Licht-Raum-Modulator und besprechen diese unter mehreren Aspekten. Zum einen den künstlerischen und inhaltlichen Aspekt und zum anderen die praktische technische Umsetzung. Dafür nehmen wir folgende Kriterien zur Hand: Licht, Raum, Zeit, Kinetik, Kontext, aber auch die Realisierbarkeit.

>>>> Praktische Umsetzung

Wir bauen unseren Licht-Raum-Modulator!

=====www.dernulleffekt.de=====